

Madre, la de los primores

Sor Juana Inés de la Cruz
(1648-1695)

tiple 1

tiple 2

alto

bajo
[continuo]

5

t 1

t 2

A

B

10

t 1

t 2

A

B

15

de la Cruz: *Madre, la de los primores*

20

t 1 ci - da - des, Go - za hoy en tu tem - plo fe - li - ci - da - des, fe - li -

t 2 Go - za hoy en tu tem - plos fe - li - ci - da - des, fe - li - ci -

A tu tem - plo, Go - za hoy en tu tem - - plo fe - li - ci -

B 8

t 1 ci - da - des pues de tu es - po - so e - res di - vi - no At - lan - te

t 2 da - des, fe - li - ci - da - des pues de

A da - des, go - za pues de tu es - po - so e - res di - vi - no At -

B 8

t 1 pues de tu es - po - so e - res di - vi - no, pues de tu es - po - so e - res di -

t 2 tu es - po - so e - res di - vi - no At - - lan - - te, At - lan - - te, di -

A lan - - - te, di - vi - no At - lan - - te, pues de tu es -

B 8

t 1 - vi - no At - lan - - te, di - vi - no At - lan - - - te.

t 2 vi - no At - lan - - te, pues de tu es - po - so e - res di - vi - no At - lan - - te.

A po - so - - - res di - vi - no At - lan - - te, At - lan - - te.

B 8

Mother, most lovely, who is virgin, though a mother, mother of so many daughters [nuns], and mother of so many fathers [friars]. Enjoy today in your temple congratulations, for from your husband, you are divine Atlantean [=Atlas, a metaphor for Christ]. Reforming lady, who for her blessed friars brings them through those deserts to the sun, the snow, the air, Enjoy... The reward for their labors is paid by the heavens in commanding them to remove their shoes in order to rise to the skies. Enjoy...