

Hor che vaga Aurora

Vittoria Aleotti
(1574-1646)

5

canto

Hor che la va - - - ga Au

alto

Hor che la va - - - ga Au-ro - ra

tenore

basso

Hor che la

10

C

ro - - - ra, hor che la

A

hor che la va - ga Au-ro - ra, la

T

Hor che la va - - - ga Au-ro - ra,

B

va - - - ga Au-ro - ra, hor che la va - - -

15

C

va - - - ga Au-ro - ra So-vra'un ca - ro di fo - co Ap - par in

A

va - ga Au - ro - ra So-vra'un ca - ro di fo - co, so-vra'un ca - ro di fo -

T

la va - ga Au - ro - ra So-vra'un ca - ro di fo - co, so-vra'un ca - ro di fo -

B

- ga Au - ro - ra, so-vra'un ca - ro di fo -

Now that lovely Dawn, riding a fiery chariot, appears everywhere with Latona's son and shows her flaxen hair to the Alps and to the nearby countryside, with sweet tones he plays his well-tuned lyre so that wandering spirits listen intently to the harmony that lifts and sends our souls heavenward.*

* Apollo, god of music, who daily harnessed the four horses Aethon, Pyrois, Phlegon, and Eous, and drew the sun through the skies on his golden chariot.

20

C
o - gni lo - co, So-vra'un ca-ro di fo - co ap - par in o - gni

A
co So-vra'un ca-ro di fo - co ap - par in o - gni lo - co, ap - par in o - gni

T
co So-vra'un ca-ro di fo - co Ap - par in o - gni

B
co ap - par in o - gni lo - co

25 30

C
lo - co Co'l fi - glio di La-to - na; che'l suo do - ra-to cri - -

A
lo - co, Co'l fi - glio di La-to - na; che'l suo do - ra - to cri -

T
lo - co, Co'l fi - glio di La-to - na; che'l suo do - ra - to cri -

B
Co'l fi - glio di La-to - na; che'l suo do - ra - to cri -

35

C
ne A l'Al - pi e à le campa - gne à noi vi - ci - -

A
ne A l'Al - pi e à le campa - gne à noi vi - ci -

T
ne A l'Al - pi e à le cam-pa - gne à noi vi - ci -

B
ne A l'Al - pi e à le cam-pa - gne à noi vi - - ci -

40 45

C
-ne Mo - - stra. Con dol - ci ac - cen - - - ti

A
ne Mo - - stra. Con dol ci ac - cen - - - ti Que -

T
ne Mo - - stra. Con dol - ci ac - cen - ti

B
ne Mo - - stra. Con dol - ci ac - cen - - - ti

50

C
Que - sti la ben tem pra - ta li - ra suo - na,

A
sti la ben tem - pra - ta li - ra suo - na, Que -

T
Que - sti la ben tem pra - ta li - ra suo -

B
Que - sti la ben tem - pra - ta li - ra suo -

55

C
Que - sti la ben tem - pra - ta li - ra suo - na On - de gli spir - ti pel - le - gri - ni in ten -

A
sti la ben tem - pra - ta li - ra suo - na On - de gli spir - ti pel - le - gri - ni in ten -

T
na On - de gli spir - ti pel - le - gri - ni in ten -

B
-na On - de gli spir - ti pel - le - gri - ni in ten -

60

65

C
ti O - do no l'ar - mo - ni - a, o - do no l'ar - mo - ni - a, Che l'al - me no - stre al

A
ti O - do no l'ar - mo - ni - a, Che l'al - me no - stre al

T
ti O - do no l'ar - mo - ni - a, o - do no l'ar - mo - ni - a, Che l'al - me no - stre al

B
ti O - do no l'ar - mo - ni - a, o - do no l'ar - mo - ni - a, Che l'al - me no - stre al

70

75

C
ciel er - g'et in - vi - a, che l'al - me no - stre al ciel er - g'et in - vi - a.

A
ciel er - g'et in - vi - a, che l'al - me no - stre al ciel er - g'et in - vi - a.

T
ciel er - g'et in - vi - a, che l'al - me no - stre al ciel er - g'et in - vi - a.

B
ciel er - g'et in - vi - a, che l'al - me no - stre al ciel er - g'et in - vi - a.